



De l'air et de l'art,
pour une saison estivale 2018
« créativante » !

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

I Prenez de la hauteur

- Un village « Nature » de la Montagne Bourbonnaise
- Un patrimoine d'exception
- Une femme de culture, Françoise Semonsut

II Suivez les guides

P3

- Florence Bechna entre ateliers et balades
- Raphaël Gaime à la découverte de votre verticalité
- Jean-Claude Brat explorateur d'un terrain de jeu géant

III Rencontrez les artistes

P5

- Procédé Zèbre en investigations sur le territoire
- Lou Rat-Fischer de traces en installations
- Tonycello accompagné de sa grosse guitare avec archet

Réservez vos dates ! (Agenda de l'été)

P7

I Prenez de la hauteur

Un village « Nature » de la Montagne Bourbonnaise

Située à plus de 500 mètres d'altitude, Châtel-Montagne (03250) est une commune de la Montagne Bourbonnaise rattachée à Vichy Communauté depuis janvier 2017. Le village est juché sur le versant occidental des Monts de la Madeleine qui domine la vallée de la Besbre, le Barbanan, réputé pour ses truites fario, traversant également son territoire. Irrigué par ces deux rivières, Châtel-Montagne est peuplé de forêts où les conifères, hêtres, aulnes, châtaigniers et autres chênes ont planté profondément leurs racines centenaires.

Ses quelque 370 habitants peuvent ainsi profiter d'une **nature préservée sur des hauteurs oxygénées**, à une demi-heure de Vichy et une petite heure de Roanne en voiture.

Un patrimoine d'exception

Véritable **joyau de l'art roman, l'une des majeures d'Auvergne, l'église Notre-Dame de Châtel-Montagne** fut construite entre le XI^{ème} et le XIII^{ème} siècle.

C'est en 1083 que le seigneur Dalmas et son épouse Étienne de Cluny donnèrent aux moines de Cluny ce qui n'était alors qu'une modeste église dédiée à la Vierge Marie. Progressivement doté d'une nef à quatre travées flanquée de bas-côtés, d'un transept et d'un chœur à déambulatoire pourvu de quatre chapelles rayonnantes, le nouvel édifice conventuel devient paroissial au XV^{ème} siècle. Il se dégrade peu à peu, avant d'être endommagé pendant la Révolution, avec sa flèche abattue.



© Paul-André Coumes

L'église Notre-Dame est classée Monument Historique dès 1840 ; sa restauration est entreprise entre 1864 et 1876, grâce notamment à un don personnel important de l'empereur Napoléon III. L'édifice ainsi remis en état ne nécessita plus que des travaux d'entretien, la dernière réfection de toiture datant de 2003. Henri Moutet, 1^{er} adjoint au Maire et président de l'Amicale s'attache aujourd'hui à sa mise en lumière extérieure et intérieure, à même de faire ressortir la beauté des lieux.



Françoise Semonsut et Henri Moutet

Siège d'une importante baronnie, Châtel-Montagne possédait un **château fort** où résidaient ses seigneurs. De cette forteresse implantée à l'extrémité d'un éperon granitique surplombant la Besbre, il ne reste aujourd'hui que les ruines de son enceinte et des éléments de tours.

Autre richesse patrimoniale dont peut se prévaloir Châtel-Montagne : ses **souterrains annulaires**. Découverts au hasard d'éboulements, ces monuments mystérieux ont été creusés à main d'homme entre les XII^{ème} et XIII^{ème} siècles. Ils se présentent comme des galeries sans issue quasi rectilignes, qui décrivent un arc de cercle pour former un mystérieux anneau.

Une femme de culture, Françoise Semonsut

Auvergnate d'origine, Françoise Semonsut a œuvré pendant 20 ans à la gestion des services culturels de Clermont-Ferrand : école des Beaux-Arts, conservatoires de danse et de musique ou encore opéra, « *la culture fait partie intégrante de mon ADN* ». Sitôt installée à Châtel-Montagne, elle rallie la dynamique « village d'artistes » impulsée par l'édile d'alors, Michel Etien. « *Je me suis investie dans le développement de la médiathèque et d'une saison culturelle, tout en pilotant l'installation de la Maison du Patrimoine sous le même toit que la Mairie.* »

Élue municipale depuis 1995, Françoise Semonsut a d'abord été simple conseillère puis ajointe, avant de devenir Maire de Châtel-Montagne en 2014. Alors que certains artistes sont repartis créer ailleurs, la commune continue d'accueillir en résidence ceux que son territoire inspire toujours. « **Transmettre, c'est vital ! Les personnes comme les lieux en ont besoin pour continuer à exister. Le développement d'un village tel que le nôtre ne peut se faire qu'au travers d'une vision d'avenir reposant sur une mémoire collective toujours en mouvement...** »

II Suivez les guides

Florence Bechna entre ateliers et balades

Arrivée sur la commune en 2016 avec son mari et leurs trois enfants, Florence Bechna a trouvé la qualité de vie à laquelle la famille aspirait. Elle qui envisageait de se lancer dans la vente directe de produits bio présente aujourd'hui à la **Maison du Patrimoine** une sélection d'**œuvres d'artistes et artisans** du village et de la Montagne Bourbonnaise. « *En complément des cartes, guides et autres ouvrages sur Châtel-Montagne et ses environs disponibles sur place, je renseigne les visiteurs sur les diverses activités proposées, sans oublier la location de matériel d'escalade ou la réservation de vélo électrique.*

En plus du musée dédié à l'art roman et à l'église Notre-Dame au dernier étage, des expositions (photos, peintures, sculptures, etc.) se succèdent dans l'Espace du premier étage, des conférences ainsi que des ateliers sont régulièrement organisés. Durant l'été, nos balades thématiques du mercredi permettent de randonner autrement. »

Florence Bechna dispose d'un **outil de promotion territoriale** dont elle entend « **faire profiter le plus grand nombre de personnes de tous âges, qu'elles soient de passage ou habitent à proximité.** »



Raphaël Gaimé à la découverte de votre verticalité

« Doté d'une mère native de la Montagne Bourbonnaise et d'un père savoyard, j'ai baigné dans les sports d'altitude dès le plus jeune âge ! » Après s'être initié à l'escalade sur les rochers de l'Allier, Raphaël Gaimé part vivre à Chamonix en 1990. « Mon diplôme de guide de haute montagne obtenu, j'ai parcouru les sommets emblématiques des Alpes ou de Patagonie. » Alpinisme, mais aussi ski, raquettes, canyoning ou encore slackline (funambulisme sur sangle) : autant de disciplines pratiquées qui lui sont devenues plus que familières, naturelles !

Nostalgique de la Montagne Bourbonnaise de son enfance, Raphaël Gaimé décide de rentrer au pays en 2006. Il s'efforce d'en faire découvrir des endroits méconnus « très éloignés des grandes cordées touristiques et pourtant riches en vraies sensations. »

Accompagné du moniteur d'escalade cussétois Thibault de Larebeyrette, il a équipé les **deux sites d'escalade de Châtel-Montagne** avec le concours de Jérôme Bernier.



© Paul-André Coumes

Les parois des rochers du Grand Bois et des Darots offrent aux amateurs 40 voies de tous niveaux, la via cordata agrémentée de deux tyroliennes en libre accès. Outre ses missions de formateur auprès des chasseurs alpins ou des pompiers, Raphaël Gaimé encadre à la demande « **des activités de pleine nature permettant de vivre en apesanteur le temps d'une journée...** »

Fête de la Montagne le dimanche 24 juin à partir de 10 heures

Jean-Claude Brat explorateur d'un terrain de jeu géant



C'est en septembre 2016 que ce jeune homme d'une vingtaine d'années amateur de trail propose une épreuve châteloise. « *La Montagne Bourbonnaise constitue un formidable terrain de jeu, les difficultés techniques étant naturellement présentes dans ses paysages qui sont tout sauf monotones ! Françoise Semonsut m'a donné son feu vert à la condition que je m'en occupe de A à Z.* » Défi relevé par Jean-Claude Brat qui réussit à rassembler 280 participants dès la première édition. « *En 2017, nous avons conforté notre succès en franchissant le cap des 300 concurrents, dont certains venus spécialement de Paris et Lyon et même d'Angleterre.* »

Alors que Châtel-Montagne y gagne en notoriété, ses habitants voient leur cohésion renforcée en interne. « *Les 80 bénévoles qui m'aident à organiser l'événement sont mobilisés pour sa réussite collective.* »

« *Unique en son genre, notre trail fait aujourd'hui référence dans l'Allier. Châtel-Montagne devrait constituer une base de trail permanente et son épreuve pourrait bientôt faire partie des courses qualificatives pour l'Ultra-Trail du Mont Blanc mondialement réputé !* »

3^{ème} édition du Trail de Châtel-Montagne le 9 septembre 2018 (4 nouveaux parcours)

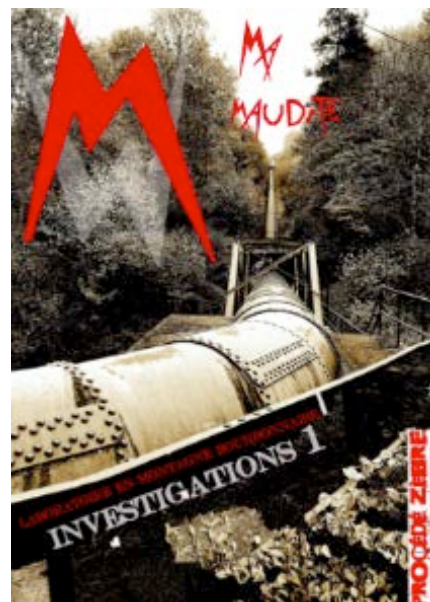
III Rencontrez les artistes

Procédé Zèbre en investigations sur le territoire

Poursuivant son travail d'investissement de lieux initialement non dédiés au théâtre, Procédé Zèbre propose un travail d'écriture sur Châtel-Montagne en coopération avec la commune. Pour inventer son scénario, la compagnie s'appuie sur les ressources locales et la mémoire collective du territoire, ainsi que sur les savoir-faire et dire d'intervenants rarement sollicités (plasticiens, musiciens, sourciers, ...).

Sous la direction artistique de Fabrice Dubusset, ils ont constitué une sorte de laboratoire de recherche installé en résidence pendant plusieurs semaines sur trois ans (de 2018 à 2020). Partant des sites existants ainsi que de personnes ou d'animaux qui les ont occupés, et s'inspirant des légendes locales, l'équipe rassemblée par Procédé Zèbre compose une série en trois épisodes.

Suivant l'eau de ses rivières et parcourant ses bois environnants, le travail de fond mené sur le terrain de Châtel-Montagne va aboutir à la création d'enquêtes poético-scientifiques, regroupées sous le titre **M Ma Maudite**. «*M pour mémoire bien sûr (l'un de mes thèmes de prédilection), pour montagne évidemment, mais aussi pour mythe ou encore mystère... Tout va partir d'un meurtre !*



Premier volet de cette série d'investigations à suivre le **samedi 11 août 2018 à 21H (RDV devant l'église)**

Lou Rat-Fischer, de traces en installations

C'est en tant que plasticienne que cette jeune femme, qui utilise diverses techniques d'expressions artistiques, participe aux « fouilles » menées lors des premières enquêtes de **M Ma Maudite**. «*Je m'intéresse aux traces en tous genres et à l'ambiguïté de leur interprétation. Qu'elles soient écrites ou dessinées, creusées par des insectes ou gravées par des aborigènes, elles ont toujours quelque chose à nous dire ... Dans une société telle que la nôtre, ballottée entre la protection de la nature et son exploitation, les formes animales et végétales que je trace sont autant d'interrogations sur ma propre nature humaine.*» Au fil de ses rencontres, son dessin devient polymorphe pour se matérialiser dans l'espace physique, devenant tour à tour installation éphémère ou implantée, performance et traces de passage...

Venue résider à Châtel-Montagne avec les autres membres de l'équipe en avril dernier, Lou Rat-Fischer en a profité pour « *entrer en dialogue avec le territoire* ». Et compte bien le maintenir !

Tonycello accompagné de sa grosse guitare avec archet

Depuis 2011, flanqué de son seul violoncelle, Tonycello déambule sur les scènes de France et de Navarre : théâtres ou cafés théâtres, salles des fêtes ou conservatoires, à l'intérieur ou en plein air, « *peu importe l'endroit ou l'âge de mon public, mes spectacles doivent être compréhensibles par tous.* » Violoncelliste funambule tout en finesse et en (auto) dérision, il a reçu le P'tit Molière du meilleur spectacle musical accompagné de sa « *grosse guitare avec archet* ».

Son style bien à lui consiste à « *casser les codes en introduisant l'humour, y compris dans le sacré de l'opéra. J'aime faire voyager mes spectacles qui peuvent s'étoffer au fil des auditoires et des lieux rencontrés. Tonycello enrichit le jeu d'Antoine !* »

Cet agrégé de musique passionné de musique de chambre s'avère également fin connaisseur de la chanson française dans tous ses répertoires. La biographie améliorée par ses soins explique que « *maladroit (mais désireux de bien faire), incapable d'écrire quelques chansons, il se borne à chanter comme il peut celles des autres, accompagné de sa grosse guitare avec archet.* » Au programme de son spectacle « *humoristico-violoncellistique* » : Barbara, Brel, Brassens, Bobby Lapointe et bien d'autres encore.

« **Chansons pauvres... à rimes riches** » Parvis de l'église de Châtel-Montagne le **jeudi 9 août à 21H**



Réservez vos dates !

- **Dimanche 24 juin Fête de la Montagne**
Escalade, via corda, tyroliennes, animations pour les enfants à partir de 10h
- **Samedi 7 juillet au 15 juillet « 20 Artistes exposent à Châtel »**
Au fil de l'art, promenade déambulatoire au cœur de Châtel
10h-12h /14h-18h
- **Dimanche 8 juillet Brocante de Châtel** à partir de 7h dans le bourg
- **Dimanche 29 juillet Concert du Festival des monts de la Madeleine**
Église Notre-Dame de Châtel-Montagne à 17h
- **Vendredi 3 août Marché des producteurs locaux**
Place de l'église à partir de 18h.
Animation musicale avec le duo « Cours toujours » Restauration
Feu d'artifice après 22h
- **Jeudi 9 août Spectacle Tonycello « Chansons pauvres... à rimes riches »**
Parvis de l'église - 21h00 Festival d'été 2018 Opéra de Vichy
- **Samedi 11 août Théâtre « M Ma Maudite »**
Laboratoire en Montagne Bourbonnaise : Investigations n°1
Création Procédé Zèbre et ses partenaires en résidence à Châtel
RDV place de l'église à 21h
- **Mercredi 15 août Concert marial**
Polyphonies orthodoxes « Les Kouban »
Eglise Notre-Dame de Châtel-Montagne- 17h
- **Samedi 25 et Dimanche 26 août 2018 Fête du Bois**
Marché de producteurs, artisans, expositions et démonstration de véhicules anciens, tracteurs de collection, tronçonneuses anciennes, jeux de bois
Buvette et restauration sur place (Jambon à la broche dimanche midi)
- **Dimanche 9 septembre 2018 3^{ème} édition du Trail de Châtel-Montagne**
4 Parcours inédits (9km - 15km - 25km- 43 Km)
Information et réservation sur www.trailchatelmontagne.jimdo.com